

ISISS "Pacifici e de Magistris" Sezze (LT)	PROGRAMMA DI GRECO	DOC.01  Pagina 1 di 2
ANNO SCOLASTICO 2024/2025		

<b>Docente: Rita Pasqualucci</b>	<b>Materia: Greco</b>	<b>Classe: 1 Liceo</b> <b>Indirizzo: Classico</b>
----------------------------------	-----------------------	--

### **Libri di testo:**

- Giulio Guidorizzi, *Ancora tra noi. Letteratura e civiltà dei Greci. L'età arcaica*, Einaudi Scuola.
- Gisella Turazza, Mauro Reali, Lucia Floridi, *ΑΛΦΑ ΙΔΕΜ. Versionario bilingue per il triennio*, Loescher.
- Carlo Campanini, Paolo Scaglietti, *Il nuovo Greco di Campanini. Parole contesti e temi della civiltà classica*, Esercizi 2, Sansoni per la scuola.

### **Morfologia:**

- La terza declinazione: i sostantivi con il tema in vocale e dittongo.
- Gli aggettivi della seconda classe. Gli aggettivi irregolari.
- La comparazione: primo e secondo forma di comparazione.
- Pronomi dimostrativi: forme ed uso.
- Tema del presente e tema verbale
- Aoristo primo sigmatico

### **Letteratura:**

- Quadro storico-culturale dell'età arcaica.
- Oralità e auralità
- La poesia epica prima di Omero.
- La metrica: l'esametro e la sua struttura

**Omero:** verità e leggenda.

L'epica omerica: tecniche compositive, stile formulare, lingua.

- L'eroe omerico e i suoi valori.
- L'Iliade:
  - Il proemio e l'invocazione alla Musa (*Iliade* I, vv.1-7).
  - Sarpedone e Glauco (*Iliade* XII, vv.310-316, in lingua greca e lettura metrica)
- L'Odissea.
  - Il rapporto tra fabula e intreccio.
  - Analogie e differenze con l'*Iliade*.
  - La figura di Odisseo.

ISISS "Pacifici e de Magistris" Sezze (LT)	PROGRAMMA DI GRECO	DOC.01  Pagina 2 di 2
ANNO SCOLASTICO 2024/2025		

- Il viaggio di Odisseo: la geografia degli spostamenti.
- Significato e messaggio degli episodi dell'Odissea.
- Le figure femminili: la donna-moglie; la donna-seduttrice.
- Il proemio (vv.1-10, in lingua greca e lettura metrica).

**Esiodo:** l'autore e l'opera

- La Teogonia
  - Il proemio
  - Prometeo e Pandora (*Teogonia*, vv.521-593, in lingua italiana).
- Le Opere e i giorni
  - Pandora, la prima donna (*Opere e giorni*, vv.60-100, in lingua italiana).
  - Il mito delle cinque età (*Opere e giorni*, vv.101-201, in lingua italiana).
  - La favola dello sparviero e dell'usignolo (*Opere e giorni*, vv.202-224; 248-292, in lingua italiana)

**La lirica arcaica**

- La lirica monodica. Contesto politico-sociale e modalità di fruizione.
- Il simposio. Caratteristiche, finalità, rituali del simposio di età arcaica.
- Il giambo e l'elegia.
- Archiloco: la vita, l'opera, il pensiero. Lettura dei testi significativi per la comprensione della produzione di Archiloco (il fr. 1 West, fr.5 West, il fr.196a West, in lingua italiana).

Sezze, 06/06/2025	Il docente  <i>Rita Pasqualucci</i>
-------------------	---