

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 4°sez. B L.E.S. ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**INSEGNANTE** Prof.ssa Lory Rossi

**TESTO IN ADOZIONE:** S**.** Prandi, Il mondo delle parole, vol. 2, Mondadori Education

**MODULO 1: IL SECOLO DEL BAROCCO: aspetti culturali, storici e politici**

Un’epoca di lotte e trasformazioni

La nascita di una nuova sensibilità.

**Giambattista Marino**: vita, opere e poetica.

La Galeria: Lo testa di Medusa di Caravaggio

L’Adone: Il giardino del piacere: il tatto

**MODULO 2: GALILEO GALILEI E LA NUOVA SCIENZA**

**Galileo Galilei**. Vita, opere, pensiero.

Il cammino dell’esattezza: le opere

Il Saggiatore, struttura e contenuti

Da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:

-

Contro il principio d’autorità

**MODULO 3: IL SECOLO DEI LUMI**

-

-

-

Un secolo di rivoluzioni

La politica di equilibrio

L’assolutismo riformato

L’Encyclopedie di Diderot e D’Alembert

**Cesare Beccaria**, vita e pensiero

-

Dei delitti e delle pene: cap. XXVIII, lettura, analisi e commento

L’ Arcadia: cenni

**Carlo Goldoni**, vita, opere e poetica.



La formazione, gli anni della riforma del teatro, le quattro fasi della produzione goldoniana.

La locandiera: luogo, tempo, personaggi, trama

-

-

-

Mi piace l’arrosto e del fumo non so che farne

La commedia della seduzione

L’epilogo, il ritorno all’ordine

Le smanie per la villeggiatura:

-

-

Oh, i cappellini

La mano è pronta ma il cuore meritatelo

**Giuseppe Parini**: vita, opere, pensiero e poetica.

Dialogo sopra la nobiltà:

-

Un democratico “tu”

Odi, prima e seconda fase

-

La caduta

Il Giorno: natura del poema, fasi della composizione, i temi e la costruzione a incastro

-

-

Il Mattino: protasi 1-32

La vergine cuccia (645-697)

**Vittorio Alfieri**: la vita , le opere e la poetica.

La scrittura come specchio del cuore, il “forte sentire”

Le tragedie: temi, fasi della composizione, lo stile tragico

-

Saul : caratteri generali e trama

Mirra: trama e caratteri generali

Approfondimento: il grand tour e i salotti letterari nel Settecento europeo

**MODULO 4: UGO FOSCOLO TRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

Il Neoclassicismo e il Romanticismo: caratteri generali

Ugo Foscolo: vita, opere pensiero e poetica.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: trama, modelli, temi principali

-Tutto è perduto

-

L’addio alla vita



Poesie: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni: lettura, analisi e commento

Dei sepolcri: contenuti fondamentali e temi

**MODULO 5: RESTAURAZIONE E RISORGIMENTO**

Il Romanticismo in Italia, la polemica tra classicisti e romantici

**Alessandro Manzoni**: vita, opere, pensiero e poetica.

La lirica civile: le Odi

-

Il cinque maggio

Le tragedie: caratteri principali.

-

-

Adelchi: Coro dell’atto terzo: Popoli dominatori e popolo senza nome

Adelchi: Coro dell’atto quarto: La morte di Ermengarda

I Promessi Sposi: le tre redazioni, la trama e la struttura, il sistema dei personaggi

**MODULO 6: Educazione civica e cittadinanza**

-

Mafia e legalità: letture libere, visione di filmati, raccolta documenti e relazione finale

L’insegnante

Prof.ssa Lory Rossi

