**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 5° sez. A LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**INSEGNANTE: Prof.ssa LORY ROSSI**

**TESTO IN ADOZIONE: S. Prandi, Il mondo delle parole, Mondadori vol. 3A-3B**

**Modulo 1: Giacomo Leopardi**

Profilo biografico e letterario

La poetica: le fasi del pessimismo

Lo Zibaldone: La sofferenza di tutte le cose

Dai Canti: A Silvia, L'infinito, La Ginestra (vv. 111-135, 292-317)

Dalle Operette Morali:

-Dialogo della natura e di un islandese

**Modulo 2: Naturalismo e Verismo**

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano, caratteri principali, affinità e differenze

**Emile Zola**, cenni biografici

“L’esperimento della letteratura”

Una passione fatale, da Terése Raquin

**Giovanni Verga**, vita, opere, pensiero e poetica

I principi della poetica verista e le tecniche narrative (il canone dell’impersonalità, l’eclissi, la regressione del narratore, il discorso indiretto libero)

Vita dei campi: La lupa; Rosso Malpelo

I Malavoglia: genesi, trama, personaggi

Lettura e analisi del brano: L’addio di’ Ntoni.

Novelle Rusticane: La roba

La Scapigliatura milanese, cenni

**Modulo 3: Simbolismo e Decadentismo**

Sentimento antiborghese, bohemiens e dandy il poeta veggente, i poeti maledetti

**C. Baudelaire,** Corrispondenze

**Giovanni Pascoli** e la forza conoscitiva della poesia: vita e produzione poetica

La poetica del “fanciullino”

Myricae: X Agosto, Il lampo, Il tuono

Poemetti: Digitale purpurea

**Gabriele D’annunzio :** i mille volti, la perenne metamorfosi di uno scrittore, il primato dello stile

Il piacere: la sacra Maria e la profana Elena

Le vergini delle rocce: Il ritratto del superuomo

Alcyone: La sera fiesolana

**Le Avanguardie**: futuristi e crepuscolari

**Filippo Tommaso Marinetti**

Il Manifesto tecnico del Futurismo

**Modulo 4: La narrativa della crisi**

Il romanzo nel Novecento

**Italo Svevo**: anatomia del profondo, il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz

Una vita: La grigia routine dell'impiegato Nitti

Senilità: L'educazione sentimentale di Angiolina

La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S, L'ultima sigaretta, La morte del padre, La malattia del mondo

**Luigi Pirandello, il figlio del “caos”**

La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero, la lingua e lo stile, Pirandello il suo tempo

L’umorismo: dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal: Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere, Cambio treno, Uno strappo nel cielo di carta

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola

Uno, nessuno e centomila: Non conclude

Sei personaggi in cerca d’autore: L'ingresso in scena dei sei personaggi

**Modulo 5: La nuova poesia del Novecento**

**Giuseppe Ungaretti:** la vita, le opere e la poetica

L'Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi

**Eugenio Montale**: la vita, le opere e la poetica

Vita, opere e pensiero.

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere

**Modulo 6: La Divina Commedia: il Paradiso**

Presentazione della Cantica: struttura e temi

Canto primo (sintesi)

**L’insegnante**

**Lory Rossi**